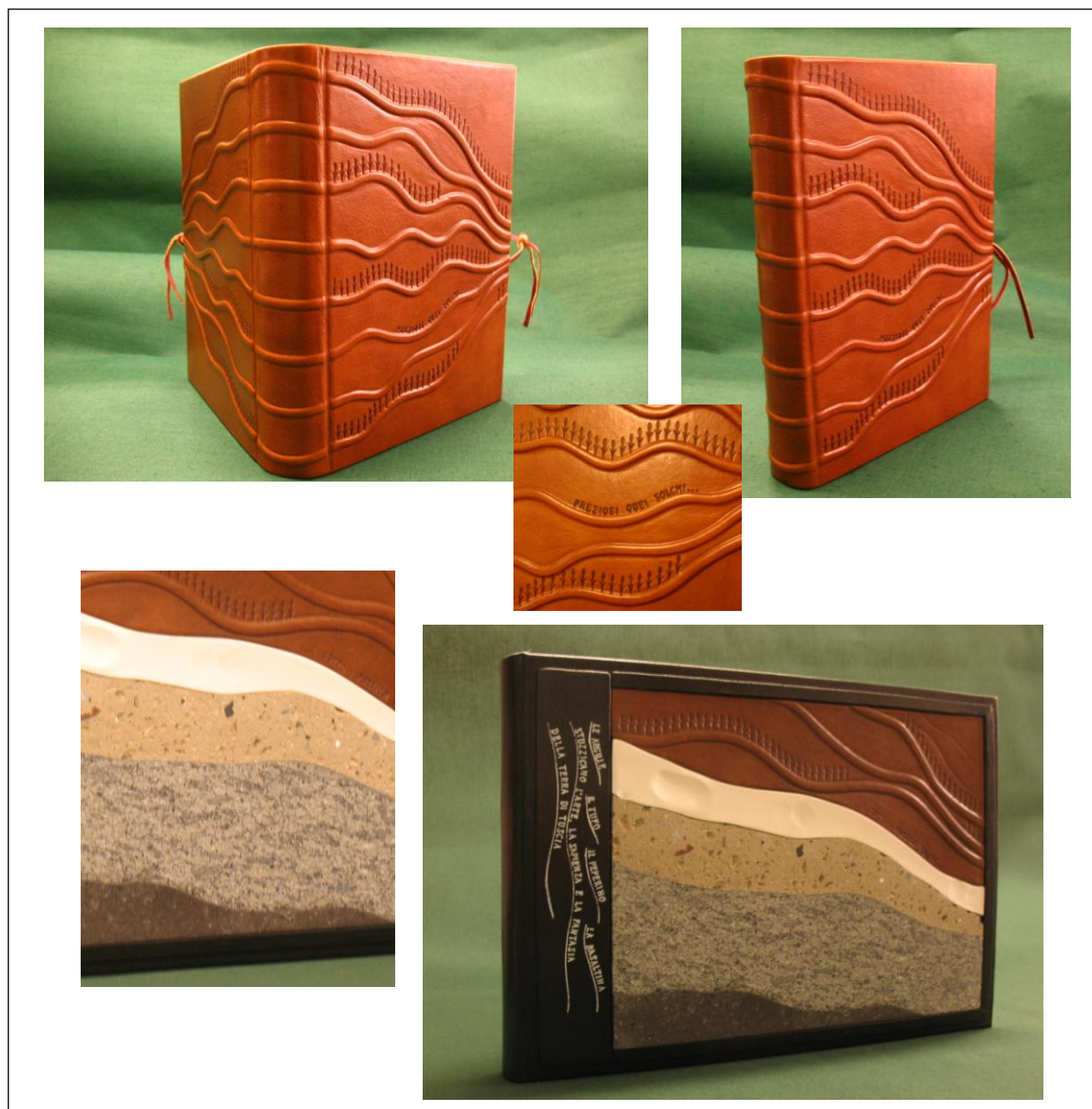


“Preziosi quei solchi”

“Sotto i solchi”



“Preziosi quei solchi” : Corpo del libro è formato da quinterni cuciti a mano a telaio, la rilegatura è in piena pelle di vitello tipo “etrusco” colore cuoio medio come la terra arata da poco. Il decoro è ottenuto con delle corde che dalla posizione di nervi, sul dorso del volume, continuano ondeggiando sotto la pelle e correndo fino ad attraversare tutto il piatto e radunandosi fino ad uscire formando il laccio di chiusura del volume stesso. Questi “solchi” richiamano le dune della terra lavorata e ogni linea è decorata con ferro a caldo, a secco e a mano con un piccolo motivo ripetuto che ricorda il grano che appena esce dalla terra. il secondo premio nel 2007 del Concorso di Artigianato Artistico a tema: “Forme e colori della Tuscia”

“Sotto i solchi”: Questo è un volume che agganciandosi al precedente immagina il sottosuolo. Corpo del libro è formato da quinterni cuciti a mano a telaio, la rilegatura è composta da più parti in piena pelle di capra “saffian” con una applicazione sopra il piatto del fronte del volume che è come un quadro. Rifinito sempre in pelle nera di capra questo “quadro” è formato da una striscia che richiama la superficie lavorata della terra in pelle di vitello color cuoio medio poi passa a una piccola striscia di argilla, poi a uno strato di tufo, uno strato di peperino e per ultimo una striscia di basaltina. Questi materiali lavorati da altri artigiani (Matilde Querciotti, ceramista e Fratelli Todini, Scultori) sono creati per un perfetto incastro che sintetizza le più importanti materie prime del nostro sottosuolo. La grande difficoltà è come si vede nel combinare questi materiali che così sottili sono estremamente fragili e di formare il piatto senza che abbia la minima tendenza ad incurvarsi con il tiraggio di asciugatura delle colle onde evitare lo spaccarsi delle pietre o dell’argilla. il secondo premio e nel 2010 il terzo premio del Concorso di Artigianato Artistico a tema: “Forme e colori della Tuscia”